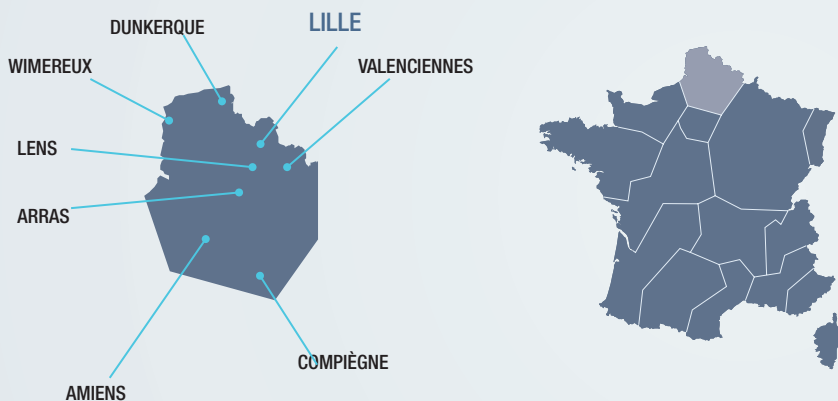


Délégation I Nord - Pas de Calais et Picardie

Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens — HALMA

UMR CNRS 8164 – Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales – MCC



Bâtiment E, Quartier Ouest, Domaine Universitaire du Pont de Bois - Université Lille 3

AXES DE RECHERCHE / THEMATIQUES

1. Paysages, territoires et cultures matérielles

L'archéologie n'apporte pas seulement des faits nouveaux ajoutés à la construction de l'histoire des sociétés, mais produit surtout des questionnements différents élaborés à partir d'observations de terrain et d'analyse de vestiges matériels venant stimuler la réflexion sur l'ensemble de la construction historique.

Parmi les programmes d'études, citons notamment :

- l'Histoire de la cité de Thasos ;
- la Corroplathie antique ;
- les recherches sur la métallurgie et l'habitat à partir de sites du Nord de l'Égée ;
- les forteresses du Golfe de Corinthe ;
- les villes et campagnes en Gaule du Nord ; les sanctuaires et territoire de la cité des Rèmes ; Haut Escaut, couloir et frontière ; le territoire des Nerviens... ;
- les regards croisés sur le sel ;
- les fouilles et la mise en valeur du site de l'île de Saï (Soudan) ; les fouilles sur le site de Kôm Abou Billou (Égypte) ;
- les activités des laboratoires de céramologie gallo-romaine, d'alliages cuivreux anciens et de bioarchéologie animale.

2. Pouvoirs, religions et représentations

Ce thème apparaît comme un lieu idoine pour l'émergence de projets transversaux et pluridisciplinaires. Les programmes développés concernent notamment :

- la vie religieuse abordée selon des angles, des aires chronologiques et géographiques diversifiées, de l'époque pharaonique jusqu'à l'Antiquité tardive et du Proche-Orient ancien jusqu'à l'Occident romain ;
- la vie et le fonctionnement des sanctuaires et lieux de culte (architecture religieuse égyptienne, méroïtique ; archéologie des sanctuaires dans les mondes grec et romain) ;
- les cultes des divinités (Égypte gréco-romaine avec les travaux sur les cultes d'Osiris, d'Apis ou de Sobek, l'iconographie divine au contact de l'hellénisme) ;
- l'interprétation des ensembles votifs, constitués pour l'essentiel de terres cuites figurées, de vases céramiques et de petits objets, mis au jour dans plusieurs sanctuaires du monde grec (sanctuaires d'Artémis à Thasos, Dyrhachion) ;

MOT DU DIRECTEUR

Halma constitue au nord de la France un pôle de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité comprenant les acteurs de l'archéologie régionale et les préhistoriens et protohistoriens de l'Europe.

L'unité s'appuie sur un Master *Mondes Anciens* et ses quatre parcours (Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Préhistoire et protohistoire de l'Europe ; Métiers de l'archéologie). Ce master est inscrit dans deux UFR (Sciences historiques ; Humanités) de l'Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales, et a été élaboré en partenariat avec l'UMR STL ; il accueillera également les enseignants de préhistoire de l'université de Lille, Sciences et Technologies, membres du laboratoire depuis 2010 et associés au 3^e parcours de ce master à partir de septembre 2015. De surcroît, Halma est étroitement associé au séminaire *Réception de l'Antiquité* de l'École doctorale SHS.

L'unité bénéficie ainsi d'un positionnement régional, national et international tout à fait privilégié. Elle envisage de renforcer la place qui lui est reconnue en tant qu'équipe pluridisciplinaire, associant archéologues, historiens, philologues et littéraires, et couvrant un champ sans équivalent en France, de la préhistoire à l'Antiquité tardive, de l'Égypte et du Proche-Orient ancien à l'Occident romain. Son rayonnement international, fondé sur des collaborations nombreuses avec les établissements français à l'étranger, un réseau d'universités européennes et américaines partenaires, et une excellente insertion dans le tissu régional de l'archéologie, permet d'assurer aux programmes de recherche, mais aussi à la formation des étudiants de master et de doctorat, un environnement tout à fait favorable.



Stéphane Benoist
Directeur HALMA-UMR 8164

<http://halma.recherche.univ-lille3.fr/>

cnrs

www.cnrs.fr

Université
de Lille



HISTOIRE
ARCHÉOLOGIE
LITTÉRATURE
DES
MONDES
ANCIENS
HALMA - UMR 8164 (CNRS - Lille 3 - MCC)

- le domaine funéraire avec ses rites, ses pratiques et ses gestes spécifiques (nécropoles dans le nord de la France à l'Âge du fer et à l'époque romaine ; en Italie aux époques tarso-républicaine et impériale [Pompéi, Porta Nocera] ; en Égypte [Kôm Abou Billou]) ;
- les cultes dans l'Égypte gréco-romaine et le Sérapeum de Memphis, notamment ; les cultes dynastiques des royaumes hellénistiques en Égypte ptolémaïque et romaine, au Soudan méroïtique, en Grèce et à Rome ;
- les systèmes de représentation du pouvoir et modes d'expression idéologique des élites.

3. Traditions et innovations, identités et genre

Sont ici regroupés les programmes et études portant sur les façons dont tout ce qui est transmis d'une génération à une autre (institutions politiques, pratiques sociales, croyances, règles de vie, récits...) est constitué en traditions et sur les différentes formes que prennent ces dernières : textes poétiques, philosophiques, historiques, techniques (traités sur la médecine, l'agriculture, la langue, la géographie, les mythes...), gloses, commentaires, biographies), documents archéologiques et épigraphiques... L'un des vecteurs sera le genre, qui s'est révélé un indispensable opérateur pour penser les identités, lesquelles sont travaillées par la différence des sexes. Se poursuivent les réseaux internationaux avec plusieurs universités européennes : *Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère ; Poésie augustéenne ; Polymnia ; EuGeStA*. S'y ajoutent de nouveaux programmes comme *La voix et les voix dans la pensée et la littérature romaines*.

4. Construction et réception des savoirs

Le rassemblement et l'analyse d'une documentation éparse et souvent inédite, puis sa mise à disposition, sont une priorité absolue. Plusieurs projets s'appliquent à collecter les diverses sources qui permettent déjà une réflexion approfondie, tant pour ce qui est des textes à proprement parler que des artefacts, des données iconographiques ou, plus généralement, archéologiques. On citera :

- l'édition des tablettes mésopotamiennes avec l'université de Liège ;
- les textes médicaux grecs (Lille 2) ; Projet IMouseion (textes médicaux, Harvard), le *Code Théodosien*, les traités des mythographes grecs et latins (*Polymnia*) ;
- l'étude des artefacts (stèles égyptiennes du Sérapeum de Memphis-Musée du Louvre, funéraires de l'Égypte gréco-romaine ; la petite plastique en terre cuite de l'Artemision de Thasos et de Dyrhachion, etc.) ;
- la base de données VAM (Victimes de l'Abolition des Mémoires) ; les travaux sur la Prosopographie Chrétienne du Bas Empire, Gaule, Espagne (GRAT-Barcelone) ; la chronique épigraphique de la Gaule Belgique ; la Demotische Literaturübersicht ; les travaux de cartographie et d'analyse spatiale.

En outre, ce travail d'édition, de rassemblement de « corpus », de constitution de bases de données sera articulé à une réflexion sur les enjeux liés à la manière d'appréhender le savoir dont ils témoignent, voire qu'ils mettent eux-mêmes en œuvre. L'idée que toute réception du savoir procède en quelque manière d'une (re)construction de ce dernier sera explorée dans plusieurs programmes, parmi lesquels *D'Alexandrie à Rome—Confrontation des cultures égyptiennes, hellénistiques et romaines* et *Commentaires, exégèses, scholies*.

LES PROJETS PHARES DU LABORATOIRE

- L'archéologie régionale, le chantier-école (Bavay-Département du Nord) ;
- Les chantiers de fouilles et d'études à l'étranger ;
- Les pratiques religieuses et systèmes de représentations : Mémoire et histoire ;
- La Coroplastie ;
- Les *Corpus* ;
- La Céramologie ;
- Le Genre.



Les membres du Bureau d'HALMA et de la cellule Recherche.

LUMIÈRE SUR ...

EXPERTISES

- Approche pluridisciplinaire de l'Antiquité
- Imagerie scientifique, photographie
- Un pôle majeur de l'égyptologie française : l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille (IPEL)

LABORATOIRES SCIENTIFIQUES AUX COMPETENCES DE POINTE

- BioArchéologie animale
- Céramologie gallo-romaine
- Laboratoire d'Étude des Alliages Cuivreux Anciens (LEACC)

RESSOURCES

- Banques de données bibliographiques
- Corpus de textes, d'images et d'objets
- Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité
- Bibliothèque d'Égyptologie-Jacques Vandier
- Système d'information géographique (logiciel ArcView)

REVUES

- Dictynna (<http://dictynna.revues.org/>)
- EuGeStA (<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr>)
- Polymnia (<http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr>)

SITES SCIENTIFIQUES

- ABG-Atlas des Provinces Romaines de Belgique et de Germanie (<http://abg.recherche.univ-lille3.fr>)
- GRECA-Groupe de Recherche sur la Coroplastie Antique (<http://coroplastie.recherche.univ-lille3.fr>)
- IPEL-Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille (<http://egyptologie.univ-lille3.fr>)
- UBAAL-Unité de Bioarchéologie Animale de Lille (<http://perso.univ-lille3.fr/~touteslati/>)

CONTRATS DE RECHERCHE ET RÉSEAUX

- Réseaux *Impact of Empire ; Phénomène littéraire ; EuGeStA...*
- Projet MESHs TALIE—*Traces de l'Antiquité à Lille et dans l'Euro-Région* [2014-2015]
- PCR *Atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer* [2013-2016]
- ERC *Across ancient borders and cultures : An Egyptian microcosm in Sudan during the 2nd millennium BC* [2013-2016]

Chiffres clés

764 Publications pour la période 2010-2014

40 chercheurs et enseignants-chercheurs (CNRS, Lille 3, Lille 1, Lille 2 et autres) ; 49 chercheurs d'organismes archéologiques (Inrap, SRA-MCC, Collectivités territoriales, etc.) ; 6 chercheurs de Musées ; 8 autres chercheurs (Instituts français à l'étranger, Prag-Agrégés, etc.), 9 ITA (CNRS, Lille 3)

40 doctorants

81 membres associés dont 7 professeurs et chercheurs émérites

Crédits photos : © Thomas Nicq